

Trio für Violine, Viola und Violoncello in Es-Dur B 401 (1787)

- 1** I Allegro assai
- 2** II Rondo

6:54  
4:20

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello in C-Dur B 386 (1789)

- 3** I Allegro
- 4** II Adagio
- 5** III Allegro non troppo



5:33  
2:41  
5:11

„Sonatine progressive“ für Violine und Klavier Nr. 1 in C-Dur B 584 (1798)

- 6** I Allegro spiritoso
- 7** II Romance
- 8** III Rondo: Allegro

6:04  
2:43  
3:06

„Sonatine progressive“ für Violine und Klavier Nr. 2 in e-moll B 583 (1798)

- 9** I Allegro
- 10** II Minuetto: Un poco Allegretto. Trio
- 11** III Rondo: Allegro

3:37  
2:46  
2:40

„Sonatine progressive“ für Violine und Klavier Nr. 6 in G-Dur nach dem Streichquartett B 332 (1786/1792)

- 12** I Allegro
- 13** II Adagio espressivo
- 14** III Rondeau. Allegretto

8:44  
3:17  
4:53

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello in G-Dur B 384 (1789)

- 15** I Allegro
- 16** II Rondeau. Allegretto

7:21  
5:27

Die IPG dankt allen Sponsoren, ohne deren andauernde großzügige und tatkräftige Unterstützung bei der Wiederentdeckung der Musik Ignaz Joseph Pleyels solche Konzerte nicht zustandekämen.

[www.pleyel.at](http://www.pleyel.at)

bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

MARKTGEMEINDE  
GROSSWEIKERSDORF



österreichische  
LOTTERIEN

Raiffeisen  
Meine Bank



© und © 2007: Internationale Ignaz Joseph Pleyel-Gesellschaft, A-3701 Ruppersthal 137. Alle Rechte vorbehalten. Aufnahme technik: Mag. Adolf Schober, Fotos und Gestaltung: Dr. Heinz Anderle