

Ignaz Joseph Pleyel

Ruppersthaler Tantum Ergo

Clarinetto I

Clarinetto II

Cornetta I

Cornetta II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Trombone

Trombone Basso

mf Tan - tum er - go sa - era - men tum, ve - ne re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni to - que laus et iu - bi la - ti -

mf Tan - tum er - go sa - era - men tum, ve - ne re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni to - que laus et iu - bi la - ti -

mf Ve laus - et re iu - mur cer - nu -
la - ti -

mf Tan - tum er - go sa - era - men tum, ve - ne re - mur cer - nu -
Ge - ni - to - ri ge - ni to - que tlaus et iu - bi la - ti -

8

This musical score page contains ten staves of music. The instruments listed from top to bottom are: Clarinet I (Cl. I), Clarinet II (Cl. II), Horn I (Cor. I), Horn II (Cor. II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Trombone (Trb.), and Trombone Bass (Trb. B.). The page number '8' is at the top left. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) have lyrics written below them: 'i' and 'o' for Soprano, '-i' and '-o' for Alto, 'i' and 'o' for Tenor. The bass part has 'i' and 'o' below it. The violins play eighth-note patterns. The brass instruments play sustained notes or eighth-note chords. The woodwind parts play eighth-note patterns.

14

Cl. I
Cl. II
Cor. I
Cor. II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Trb.
Trb. B.

f et sa - an lus ti - ho - qum nor do vir - eu tus

20

Cl. I
Cl. II
Cor. I
Cor. II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Trb.
Trb. B.

men tum no vo ce dat ri tu i
quo que sit et be ne di eti o

men tum no vo ce dat ri tu i
quo que sit et be ne di eti o

men tum no vo ce dat ri tu i
quo que sit et be ne di eti o

men tum no vo ce dat ri tu i
quo que sit et be ne di eti o

26

Cl. I

Cl. II

Cor I

Cor II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Trb.

Trb. B.

p

et anti-qum do - cu men - tum
sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

p

no - vo ce - dat ri - tu -
sit et be - ne di - eti -

p

no - vo ce - dat ri - tu -
sit et be - ne di - eti -

p

no - vo ce - dat ri - tu -
sit et be - ne di - eti -

Cl. I

Cl. II

Cor. I

Cor. II

S.

i
o

f prae - stet fi - des sup - ple men - tum sen - su -
pro ce den ti ab u tro que com par

A.

i
o

f prae - stet fi - des sup - ple men - tum sen - su -
pro ce den ti ab u tro que com par

T

i
o

f prae - stet fi - des sup - ple men - tum sen - su -
pro ce den ti ab u tro que com par

B.

i
o

f prae - stet fi - des sup - ple men - tum sen - su -
pro ce den ti ab u tro que com par

Vl. I

Vl. II

Trb.

Trb. B.

The musical score page 7 features a grid of 12 staves for various instruments and voices. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin hymn 'Praelate stet fidem'. The instrumental parts include Clarinet I, Clarinet II, Horn I, Horn II, Violin I, Violin II, Trombone, and Trombone Bass. The vocal parts sing the Latin hymn 'Praelate stet fidem'.

38

**um de - fec - tu - i,
sit lau - da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i,
compar sit lau-da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i.
compar sit lau-da - ti - o.**

**um de - fec - tu - i,
sit lau - da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i,
compar sit lau-da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i.
compar sit lau-da - ti - o.**

**um de - fec - tu - i,
sit lau - da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i,
compar sit lau-da - ti - o,**

**sen-su-um de-fec-tu - i.
compar sit lau-da - ti - o.**

VI. I

VI. II

Trb.

Trb. B.